

24 de mayo de 2018

La estrategia militar aplicada al mundo civil.

Ponente: D. Federico Aznar Fernández-Montesinos
Capitán de fragata. Analista principal del Instituto Español de Estudios Estratégicos.

La empresa y la Defensa.

Ponente: D. Gonzalo Serrats Urrecha
Licenciado en Ciencias empresariales. EUTG-Universidad de Deusto.

Exposición de los principios y fundamentos de la gestión estratégica militar aplicada al mundo de la empresa.

28 de junio de 2018

Los conflictos de Oriente Medio desde la perspectiva de la Inteligencia.

Ponente: D. Miguel Alvarez de Eulate.
Lcdo. CC. Políticas y Sociología UNED; ADE ESIC-CEU-ICADE. Patrono y Director General Fundación de Estudios Estratégicos e Internacionales.

Geopolítica de las migraciones mundiales y derivadas de conflictos actuales en Magreb y Oriente medio. El impacto en la UE.

Ponente: D. Jorge Garris Mozota.
Doctor en Historia UNED. Profesor geohistoria FESEI.

Análisis de las diferentes guerras acaecidas en el Oriente Medio. Análisis y visión de las migraciones mundiales, las derivadas de conflictos, los impactos y fracturas sobre la UE.



Moderadores:

- D. Alberto Suárez Alba, *Periodista.*
- D. Daniel Alvarez Alonso, *Lcdo. en Economía, Facultad de Sarriko, UPV-EHU.*
- D. Mixel Ezquiaga, *Periodista.*
- D. Alberto Surio, *Periodista.*



Organizan:

Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE)
Asociación de Historiadores Guipuzcoanos
"Miguel de Aramburu"

Lugar:

Sala Ruíz Balerdi. Kutxespacio en centro "Tabakalera".

Enero a Junio 2018 - 19:00 horas

**DIFUSIÓN
DE LA CULTURA DE DEFENSA
EN EL PAÍS VASCO
CICLO DE CONFERENCIAS 2018**

GEPOLÍTICA E HISTORIA



Instituto Español de Estudios Estratégicos



kutxa kultur
kutxa FUNDAZIOA

25 de enero de 2018

La II Guerra Mundial: Orígenes, desarrollo y consecuencias.

Ponente: D. Fernando Rodríguez Insausti.
Coronel de Infantería en la Reserva. Especialista universitario en Historia Militar.

La otra II Guerra Mundial: la Historia que no fue.

Ponente: D. Jorge Garrís Mozota
Doctor en Historia y Lcdo. CC. Políticas y Sociología UNED.

Análisis de la guerra, sus actores, orígenes, principales batallas, consecuencias derivadas. Comentarios y visión de las posibilidades y diferentes rumbos del conflicto si la guerra se hubiera desarrollado de otra manera. El papel de España.



22 de febrero de 2018

Entender el mundo que viene: nuevas reglas para una nueva realidad global.

Ponente: D. Ignacio José García Sánchez.
Capitán de navío. Subdirector del Instituto Español de Estudios Estratégicos.

La filosofía del yihadismo. La gestión del salvajismo.

Ponente: D. Federico Aznar Fernández-Montesinos.
Capitán de fragata. Analista principal del Instituto Español de Estudios Estratégicos.



22 de marzo de 2018

La Guerra Fría y el nuevo orden mundial tras la II GM.

Ponente: D. Carlos Rilova Jericó
Doctor en Historia Contemporánea UPV-EHU.

Los procesos de descolonización en el mundo. El caso español. Una perspectiva político-literaria.

Ponente: D. Alfonso Mateo-Sagasta.
Licenciado en Historia Antigua y Medieval UAM.



Análisis de la Guerra Fría y sus consecuencias, el mundo bipolar, las guerras de baja intensidad, los procesos de descolonización, contemplado ese complejo proceso desde distintas perspectivas. Del estudio académico, a las imágenes generadas a pie de calle por historias familiares de los involucrados en el proceso.

26 de abril de 2018

De “Juárez”(1939) a “El valle de Elah” (2007), pasando por “El viento y el león” (1975).

Ponente: D. Carlos Rilova Jericó
Doctor en Historia Contemporánea UPV-EHU.

“Goodbye Lenin!” Ficciones y realidad. San Sebastián como escenario ficticio de la II Guerra Mundial, la Guerra Fría y la Posguerra Fría.

Ponente: D. Juan Aguirre Sorondo
Editor y periodista.

Análisis de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y el derrumbe del bloque soviético a través de uno de los medios de comunicación de mayor impacto en el siglo XX: el Cine; dando un especial relieve a la Historia propia de la ciudad anfitriona del programa de conferencias por el importante peso, a nivel internacional, tanto de esos hechos, como de su difusión a través de su Festival de Cine.

