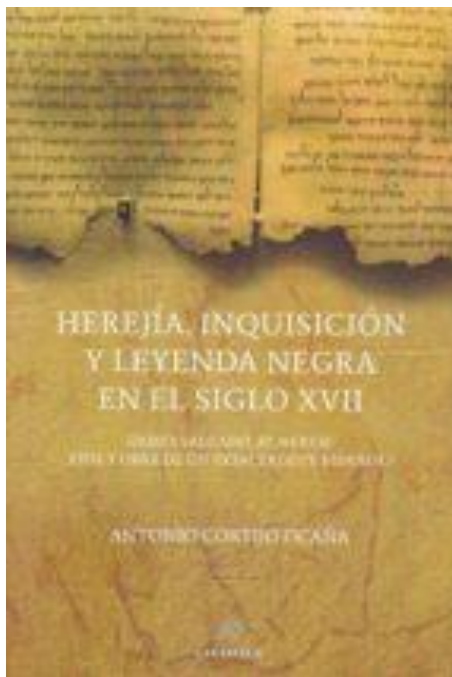




MINISTERIO  
DE DEFENSA

INSTITUTO ESPAÑOL  
DE ESTUDIOS  
ESTRATÉGICOS



***"Herejía, Inquisición y leyenda  
negra en el siglo XVII en el contexto  
de la crisis española actual"***

**Autor:** Antonio Cortijo Ocaña  
**ISBN:** 9788483593875  
**Editorial:** Calambur Editorial  
**Fecha de la edición:** 2017  
**Lugar de la edición:** Barcelona. España  
**Encuadernación:** Rústica  
**Medidas:** 24 cm  
**Nº Pág.:** 440  
**Idiomas:** Español

"La Biblia del Oso y la España de la Reforma que pudo ser" es el título de un artículo del 29 de octubre de 2017 publicado en *El País* y firmado por Eva Díaz Pérez. La temática no es ni ajena ni extraña en la prensa española, si pensamos en los otros no pocos artículos que se han publicado en la prensa nacional sobre la construcción en el siglo XVI y XVII de la leyenda negra antiespañola. El tema goza de nueva y renovada actualidad en parte por la encrucijada actual en el que se encuentra España. Es por ello que merece la pena dedicar unas páginas a reseñar y presentar al gran público un libro de reciente factura del Catedrático de la University of California-Santa Barbara, el madrileño Antonio Cortijo Ocaña, titulado, de forma homónima a la primera parte del título de esta breve nota:

*"Herejía, Inquisición y leyenda negra en el siglo XVII"*  
Reseña del IEEE – 24.11.2017



*Herejía, Inquisición y leyenda negra en el siglo XVII (James Salgado, el Hereje: Vida y obra de un exsacerdote español)*, publicado por Calambur (Barcelona, New York: 2016) con el ISBN 978-84-8359-368-54 y con un total de 447 páginas.

En este nuevo estudio del prolífico Prof. Cortijo Ocaña se traza una historia del protestantismo español insistiendo en una idea poco conocida y que el Prof. Cortijo ha explorado en varios de sus anteriores libros: que la campaña propagandística antiespañola causante de la leyenda negra fue creada y difundida, en parte, con la ayuda de exmonjes españoles –algunos pertenecientes del monasterio de San Isidoro del Campo de Sevilla que aparecen mencionados en el artículo de Eva Díaz Pérez. Estos exsacerdotes, llegados algunos a Inglaterra, escribieron numerosos panfletos incendiarios que acusaban a España de atrocidades sin cuento –en su mayor parte infundadas o exageradas– y que crearon una imagen de lo español como bárbaro, cruento, fundamentalista y atrasado que todavía perdura –y se utiliza a día de hoy especialmente en el mundo anglosajón (véase al respecto, por ejemplo, el artículo “Anglocondescendencia” de José I. Torreblanca (*El País*, 10 de enero de 2017).

El libro del Prof. Cortijo analiza la obra de un exsacerdote español –James Salgado– que escribe una infinidad de obras en la Inglaterra de hacia 1680, todas ellas dedicadas a desprestigiar lo español. La autobiografía de James Salgado se parece –sospechosamente– a la vida de Cipriano de Valera, Antonio del Corro y Reina, los famosos protestantes del convento de San Isidoro de Sevilla, e incluye peripecias como su salida huyendo de España, la persecución del mismo por la Inquisición y el acoso al que le sometieron una legión de espías y esbirros del gobierno español. El profesor Cortijo sospecha que detrás del *nom de plume* de James Salgado se escondían uno o varios autores ingleses que intentaron con todas estas obras atacar al catolicismo inglés y a los jesuitas ingleses, a quienes a su vez acusaban de varios complots para matar al rey. Es curioso que la vida de James Salgado sea enormemente parecida a la del protagonista de la obra de Miguel Delibes titulada *El Hereje*, demostrando que la realidad supera siempre la ficción.

En el contexto de la actual crisis catalano-española, el libro tiene una gran actualidad al explicar de qué manera se creó la leyenda negra, qué intereses económicos subyacían a la misma y en qué medida los estereotipos sobre lo español que ayudó a crear siguen aún vivos en gran parte del mundo anglosajón. El libro ha recibido además recientemente el Premio del Instituto Anglicum de Rio de Janeiro.

\* Enric Mallorquí-Ruscalleda es Doctor en Literatura Española por Princeton University. En la actualidad enseña en California State University-Fullerton y es Research Associate y Visiting Scholar del Center for Catalan Studies de la University of California-Santa Barbara.