

107/2023

15 de diciembre de 2023

\* Guillermo Rojo Casas

## El cómic como herramienta para combatir la radicalización en el Sahel

[Visitar la WEB](#)[Recibir BOLETÍN ELECTRÓNICO](#)

## El cómic como herramienta para combatir la radicalización en el Sahel

### Resumen:

La situación en el Sahel está empeorando. Tras la salida de Francia de la región entre 2022 y 2023, la MINUSMA, la misión de la ONU en Mali, abandonó el país. Asimismo, el ascenso de los gobiernos militares viene sucedido por un aumento de la violencia yihadista y la inseguridad. Frente a este contexto de inestabilidad y el fracaso de ciertas estrategias para combatir el terrorismo, es necesario implementar nuevas medidas y enfoques. El cómic se plantea como una herramienta útil para cumplir con el cometido expuesto. Las historietas son un medio versátil y adaptable a diferentes formatos y, si se incentivan de forma correcta, aprovechando el creciente uso de internet en la región, pueden servir para alcanzar a una población eminentemente joven. A través del cómic se puede crear un relato para prevenir la radicalización y contrarrestar la narrativa del yihadismo.

### Palabras clave:

Sahel, inseguridad, cómic, joven, radicalización.

\*NOTA: Las ideas contenidas en los *Documentos de Opinión* son responsabilidad de sus autores, sin que reflejen necesariamente el pensamiento del IEEE o del Ministerio de Defensa.

## *Comic books as a tool to counter radicalisation in the Sahel*

### *Abstract:*

*The situation in the Sahel is worsening. France's withdrawal from the region between 2022 and 2023 is being followed by the departure of MINUSMA, the UN mission in Mali. The rise of military governments is followed by an increase in jihadist violence and insecurity. Against this backdrop of instability and the failure of certain strategies to combat terrorism, new measures and approaches are needed. Comics appear to be a useful tool for this purpose. Comics are a versatile medium that can be adapted to different formats. If encouraged in the right way, taking advantage of the growing use of the internet in the region, it can be used to reach an eminently young population. Comics can be used to create a narrative to prevent radicalisation and counter the narrative of jihadism.*

### *Keywords:*

*Sahel, Insecurity, Comic, Young, Radicalization*

### **Cómo citar este documento:**

ROJO CASAS, Guillermo. *El cómic como herramienta para combatir la radicalización en el Sahel*. Documento de Opinión IEEE 107/2023.  
[https://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs\\_opinion/2023/DIEEEO107\\_2023\\_GUIROJ\\_Comic.pdf](https://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_opinion/2023/DIEEEO107_2023_GUIROJ_Comic.pdf)  
y/o [enlace bie<sup>3</sup>](#) (consultado día/mes/año)

## El Sahel, una descripción general

El Sahel, una zona geográfica y bioclimática de 5500 kilómetros de largo que cruza África de oeste a este, es la frontera que separa el desierto del Sáhara, al norte, de la sabana, al sur. Varios países conforman el Sahel, pero el término se asocia a las naciones de África Occidental: Mauritania, Mali, Burkina Faso, Níger y Chad. Entre estos países existen diferencias culturales y étnicas, pero también tienen aspectos en común, como la religión islámica o la amenaza del terrorismo yihadista.

Actualmente varios factores confluyen para hacer del Sahel una región inestable y volátil. Su crisis de seguridad empeoró a partir de la caída del régimen libio de Muamar el Gadafi en 2011. La caída de Gadafi y las posteriores guerras civiles provocaron una crisis en Libia que facilitó el flujo de armas de sus arsenales al mercado negro del Sahel<sup>1</sup>. El vacío de poder en Libia favoreció una nueva rebelión tuareg en el norte de Mali en 2012, que llevó al país a pedir ayuda internacional en 2013. Ese mismo año Francia desplegó la operación Serval en su territorio y en 2014 la operación Barkhane, que sustituyó a la anterior y tenía el objetivo principal de combatir el terrorismo yihadista<sup>2</sup>.

Desde Mali, la inestabilidad se ha expandido a los países vecinos. En Burkina Faso, la violencia creció a partir de 2015 y desde entonces los grupos yihadistas han golpeado la capital, Uagadugú, y sus fronteras. Níger también se ha visto afectada, pues los grupos yihadistas han aprovechado la ausencia del Estado en la protección de sus fronteras. Mauritania es el país menos perjudicado por el terrorismo, pero es el receptor de un creciente número de refugiados provenientes de Mali. El terrorismo yihadista constituye una de las amenazas comunes a estos países.

Entre las organizaciones terroristas de la región destaca el Grupo de Apoyo al Islam y los Musulmanes (JNIM). Esta organización nació en 2017 y está formada por la unión de los grupos yihadistas Al Qaeda del Magreb Islámico (AQMI), Al Murabitún, elementos del Movimiento para la Unidad y la Yihad en África Occidental (MUYAO), Katiba Macina y

---

<sup>1</sup> SÁNCHEZ HERRÁEZ, Pedro, «Sahel: ¡Tormenta perfecta de amplitud e intensidad creciente», *Panorama geopolítico de los conflictos 2021*. IEEE, febrero de 2022, p. 235. Disponible en: <https://www.ieeee.es/publicaciones-new/panorama-geopolitico-de-los-conflictos/2022/PGC2021.html>

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 236.

Ansar Eddine<sup>3</sup>. Junto a estos grupos figura también el Estado Islámico del Gran Sáhara (EIGS). Boko Haram extiende su actividad desde el norte de Nigeria y partes de Camerún a otros países de la región, como Chad. En 2015 se escinde de Boko Haram una facción afín al Estado Islámico que termina constituyendo el Estado Islámico de África Occidental (EIAO), grupo que también opera en el norte de Nigeria, Níger y Chad<sup>4</sup>.

La conflictividad en el Sahel ha empeorado la fragilidad de los Estados y ha mermado la capacidad de estos para establecer un control efectivo sobre sus territorios y extender unos servicios básicos a la población dentro de sus fronteras. Los territorios donde el Estado está ausente han sido aprovechados por los grupos yihadistas para operar y reclutar. El debilitamiento de las estructuras del Estado y el aumento de la conflictividad han favorecido la aparición de otros grupos capaces de ejercer la violencia, como los grupos de autodefensa. Estos grupos se suman al resto de los actores capaces de ejercer la violencia en el Sahel: ejércitos nacionales, grupos terroristas, milicias locales de autodefensa, grupos del crimen organizado, grupos separatistas, fuerzas bajo mandato internacional y mercenarios, entre otros<sup>5</sup>.

La actuación de los grupos yihadistas debilita progresivamente al Estado con ataques a sus infraestructuras. La desaparición de las instituciones en regiones de los países del Sahel favorece las crisis de legitimidad y el cuestionamiento de los órganos estatales entre la población. La respuesta represiva de los ejércitos nacionales en el combate contra el terrorismo yihadista, en ocasiones contra la población civil, favorece también el crecimiento de las crisis de legitimidad.

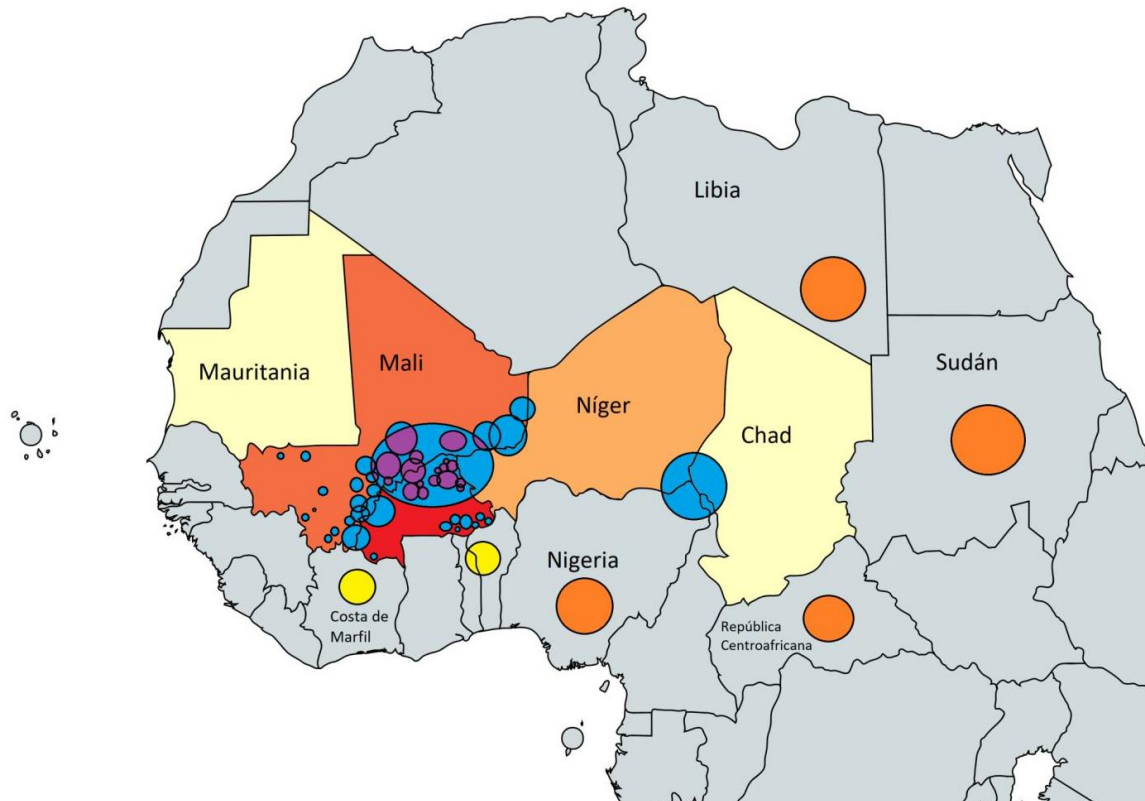
---

<sup>3</sup> ECHEVARRÍA JESÚS, Carlos. «La amenaza de los grupos yihadistas que operan en el Sahel Occidental», *La estabilidad en el Sahel: un análisis prospectivo*. Ministerio de Defensa, IEEE, 2019, pp. 38-43. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6955989>

<sup>4</sup> *Idem*.

<sup>5</sup> SÁNCHEZ HERRÁEZ, Pedro. *Op. cit.*, p. 12.

## La situación en el Sahel



- Regiones severamente afectadas por el terrorismo
- Regiones afectadas por el terrorismo
- Regiones de posible expansión del terrorismo yihadista
- Conflictos que pueden desestabilizar la situación en el Sahel

Figura 1

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del *Global Terrorism Index* de 2023 (<https://www.visionofhumanity.org/resources/>) y de ACLED Data (<https://acleddata.com/conflict-watchlist-2023/sahel/>).

La violencia creciente ha tenido también como consecuencia un aumento de las movilizaciones. El número de desplazados pasó de 217.000 personas en 2013 a 2,1 millones en 2021<sup>6</sup>. En Burkina Faso, por ejemplo, se registraron 47.000 desplazados en diciembre de 2018, que pasaron a ser 220.000 en junio de 2019<sup>7</sup>. En 2019 en el campo de Mbera, en Mauritania, se contaban entre 60.000 y 65.000 refugiados

<sup>6</sup> ACNUR. «Una década de conflicto en el Sahel deja 2,5 millones de personas desplazadas». 14 de enero de 2022. Disponible en: <https://www.acnur.org/noticias/press/2022/1/61e16c0d4/una-decada-de-conflicto-en-el-sahel-deja-25-millones-de-personas-desplazadas.html>

<sup>7</sup> ECHEVARRÍA JESÚS, Carlos. «El Sahel: tráfico y terrorismo» *El Sahel y G5: desafíos y oportunidades* (Cuaderno de Estrategia, n.º 202). IEEE, 2020, p. 73. Disponible en: [https://www.ieee.es/publicaciones-new/cuadernos-de-estrategia/2020/Cuaderno\\_202.html](https://www.ieee.es/publicaciones-new/cuadernos-de-estrategia/2020/Cuaderno_202.html)

procedentes de Mali<sup>8</sup>. Estos desplazamientos masivos rompen los tradicionales ciclos de movilidad en busca de pastos y tierras fértiles en una región donde cerca del 80 % de la población vive y depende del sector primario<sup>9</sup>.

Muchos de los desplazados se dirigen a las grandes ciudades, que crecen de manera descontrolada, lo que también contribuye al aumento de la presión sobre los recursos naturales. En la región del lago Chad, por ejemplo, habitan 17,4 millones de personas, de las cuales 2,5 millones son desplazados y 5 millones están afectadas directamente por el hambre<sup>10</sup>. La situación ha repercutido sobre el volumen del lago Chad, que ha descendido considerablemente en las últimas décadas y amenaza con desaparecer<sup>11</sup>. Asimismo, el aumento de la violencia ha impactado en recursos minerales como el oro y el uranio: sus minas son otro objetivo de los grupos yihadistas, que logran obtener beneficios arrebatando su control al Estado.

La conflictividad también ha aumentado la complejidad de los conflictos étnicos. Esto se debe a que ciertas etnias son asociadas con los objetivos a represaliar en la lucha contra el terrorismo. Algunos ejemplos son los peul (fulani) de Burkina Faso y los árabes y tuaregs en Mali, asociados comúnmente con el yihadismo<sup>12</sup>.

### Contexto actual y reciente del Sahel

El contexto actual del Sahel se caracteriza, entre otros aspectos, por el aumento de la violencia y la entrada de nuevos actores en la región. La retirada de Francia de Mali en agosto de 2022 y de Burkina Faso tras el anuncio de la Junta Militar del 18 de febrero de 2023 que puso fin al acuerdo militar con el país galo ha abierto un espacio a Rusia en la región. Rusia ha sabido manejar el descontento que la presencia francesa despertaba en el Sahel y desde diciembre de 2021 se ha establecido en Mali mediante el grupo Wagner.

---

<sup>8</sup> *Ibid.*, p. 80.

<sup>9</sup> SANTAMARÍA GONZÁLEZ, Ana Isabel. *How to Support Sahel countries to face terrorism? The Economic, social and Cultural Approaches*. Euro-Maghreb Center for Strategic Studies, Ministerio de Defensa, 2020, p. 24.

<sup>10</sup> ECHEVARRÍA JESÚS, Carlos. *Op. cit.*, p. 89.

<sup>11</sup> BBC. «Por qué el lago Chad, uno de los más grandes del mundo, ha perdido más del 90 % de su caudal en cuatro décadas». 27 de febrero de 2018. Disponible en: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-43206097>

<sup>12</sup> ECHEVARRÍA JESÚS, Carlos. *Op. cit.*, p. 87.

La salida de Francia, que se ha reorganizado en el vecino Níger<sup>13</sup>, ha supuesto también un cambio en la estrategia de las Fuerzas Armadas malienses (FAMA). Las FAMA, en ocasiones de manera coordinada con el grupo Wagner, han aumentado la violencia contra los civiles, particularmente contra los fulani<sup>14</sup>, lo que complica el componente étnico de la situación y agrava la crisis de legitimidad del Estado, pues las Fuerzas Armadas se han convertido en el actor más letal para la población civil<sup>15</sup>.

La problemática de la legitimidad del Estado afecta también a Burkina Faso, un país que ha sufrido dos golpes de Estado en nueve meses. El segundo, en enero de 2022, llevó al poder al capitán Ibrahim Traoré. Para combatir la creciente amenaza del yihadismo en el país, el presidente Traoré ha movilizado y armado a amplios sectores de la población civil<sup>16</sup>. Esta decisión supone arriesgarse a la aparición de nuevos actores capaces de ejercer la violencia, al aumento de la conflictividad intergrupala y étnica y a que nuevos grupos intenten llegar al poder derribando al actual Gobierno de Traoré. Los gobiernos militares no son infalibles y también están expuestos a la creciente crisis de seguridad en el Sahel. El propio Gobierno de Ibrahim Traoré sufrió un intento de golpe de Estado que fue desmantelado<sup>17</sup>.

En Chad, 128 personas murieron durante las protestas contra el Gobierno de Mahamat Déby en 2022. La creciente fuerza utilizada por el Estado es una problemática en ascenso en países de la región como Mali, Burkina Faso, Níger y Chad y en naciones

<sup>13</sup> MINISTÈRE DES ARMÉES. «Opération Barkhane». Disponible en:

<https://www.defense.gouv.fr/operations/bande-sahelo-saharienne/operation-barkhane>

<sup>14</sup> SERWATT, Ladd *et al.* «Wagner group operations in Africa: Civilian Targeting trends in Central African Republic and Mali». ACLED, 30 de agosto de 2022. Disponible en:

<https://acleddata.com/2022/08/30/wagner-group-operations-in-africa-civilian-targeting-trends-in-the-central-african-republic-and-mali/>

<sup>15</sup> INSTITUTE FOR ECONOMICS AND PEACE. «Global Terrorism Index 2023: Measuring the Impact of Terrorism». Sídney, marzo de 2023. Disponible en: <https://www.visionofhumanity.org/resources/> [consulta: 15/4/2023].

<sup>16</sup> NSAIBIA, Hénri y WEISS, Caleb. «Oil on the Jihadi Fire: The Repercussions of a Wagner group deployment to Burkina Faso», *CTC Sentinel*, vol. 16, n.º 1. Combating Terrorism Center, West Point, enero de 2023. Disponible en: <https://ctc.westpoint.edu/oil-on-the-jihadi-fire-the-repercussions-of-a-wagner-group-deployment-to-burkina-faso/>

<sup>17</sup> THURSTON, Alex. «Dim prospects for democratic reform and stability in the Sahel». Responsible Statecraft, 24 de enero de 2023. Disponible en: [https://responsiblenamecraft.org/2023/01/24/dim-prospects-for-democratic-reform-and-stability-in-the-sahel/?utm\\_campaign=dossier-miercoles-25-enero-2023&utm\\_medium=email&utm\\_source=acumbamail](https://responsiblenamecraft.org/2023/01/24/dim-prospects-for-democratic-reform-and-stability-in-the-sahel/?utm_campaign=dossier-miercoles-25-enero-2023&utm_medium=email&utm_source=acumbamail)

cercanas como Camerún<sup>18</sup>. Este fenómeno se une al incremento de la violencia yihadista y la expansión de las operaciones de los distintos grupos.

La violencia yihadista reciente en el Sahel se ha caracterizado por la escalada en el enfrentamiento entre el JNIM y el EIGS. Ambos grupos llevan batallando desde 2019, lo que habría puesto fin al clima de no beligerancia y cooperación que en ocasiones había caracterizado su relación. El EIGS se ha fortalecido y en marzo de 2022 alcanzó el estatus de provincia del Estado Islámico. Entre 2019 y enero de 2021 ambos grupos se enfrentaron en 125 ocasiones y causaron 731 víctimas mortales<sup>19</sup>. Sus enfrentamientos y estrategias han afectado a las fuerzas armadas, los grupos regionales de autodefensa y la población civil, a la que se acusa de colaborar con el Ejército maliense<sup>20</sup>.

El enfrentamiento entre el JNIM y el EIGS puede debilitar a ambas organizaciones. Sin embargo, la salida de Francia y el cambio de estrategia del Gobierno de Mali, que ejerce una violencia mayor contra la población civil, brindan más oportunidades a los grupos yihadistas<sup>21</sup> para el reclutamiento, aprovechando la violencia ejercida por las fuerzas del Estado, y para su expansión, ya que la actuación del Gobierno está ignorando amplias regiones del país, que siguen descontroladas. Estas oportunidades superan las desventajas que el conflicto supone para el JNIM y el EIGS y plantean la posibilidad de que el crecimiento de la espiral de violencia solo haga más fuerte a los citados grupos.

A la inestabilidad política de Mali y Burkina Faso y el aumento de la actividad de los grupos yihadistas se suman la salida de Mali de la MINUSMA y el golpe de Estado en Níger del 26 de julio de 2023. El 30 de junio de 2023 el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas finalizó el mandato de la misión en territorio maliense. Previamente el ministro de Asuntos Exteriores de Mali, Abdoulaye Diop, había acusado a la misión de las Naciones Unidas de faltas como «espionaje» por pretender investigar los sucesos de

---

<sup>18</sup> NSAIBIA, Hénri. «State atrocities in the Sahel: The ímpetus for counterinsurgency results is fueling government attacks on civilians». ACLED, 20 de mayo de 2020. Disponible en: <https://acleddata.com/2020/05/20/state-atrocities-in-the-sahel-the-impetus-for-counter-insurgency-results-is-fueling-government-attacks-on-civilians/>

<sup>19</sup> NSAIBIA, Hénri. «The conflict between Al-Qaeda and the Islamic State in the Sahel, A year on». Italian Institute for International Political Studies, 15 de febrero de 2021. Disponible en: <https://www.ispionline.it/en/publication/conflict-between-al-qaeda-and-islamic-state-sahel-year-29305>

<sup>20</sup> NSAIBIA, Hénri y MARCO, Ana. «Actor Profile: The Islamic State: Sahel Province». ACLED, 13 de enero de 2023, Disponible en: <https://acleddata.com/2023/01/13/actor-profile-the-islamic-state-sahel-province/>

<sup>21</sup> FUENTE COBO, Ignacio. «El Sahel después de Barkhane. Situación de seguridad y perspectivas de futuro» (Documento de Análisis IEEE, 23/2022). P. 18. Disponible en: [https://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs\\_analisis/2022/DIEEEA23\\_2022\\_IGNFUE\\_Sahel.pdf](https://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_analisis/2022/DIEEEA23_2022_IGNFUE_Sahel.pdf)



la masacre de Moura, acaecida entre el 27 y el 31 de marzo de 2022<sup>22</sup>, lo que sirvió como pretexto al Gobierno nacional para pedir la salida de la MINUSMA del país.

La salida de la MINUSMA supone la inoperancia del Acuerdo de Argel de 2015, firmado entre el Gobierno de Mali y los grupos tuareg del norte. En este acuerdo se establecía que el papel de la MINUSMA era garantizar el cumplimiento del tratado de paz. La misión de la ONU estuvo especialmente presente en el norte del país.

El 26 de julio de 2023 un grupo de militares expulsó del poder al presidente electo de Níger, Mohamed Bazoum. El golpe se desarrolló de manera similar a los ocurridos en Mali y Burkina Faso y, tras el ascenso al poder de los militares, se sucedieron protestas y manifestaciones antifrancesas. El 28 de julio los militares declararon al general Abdourahamane Tchiani líder supremo del país<sup>23</sup>. El ascenso de la Junta Militar empeoró las relaciones diplomáticas entre Francia y Níger. El 3 de septiembre numerosos manifestantes rodearon la base francesa de Niamey exigiendo la salida del embajador galo. Los eventos finalizaron con el anuncio de la salida de las fuerzas francesas del país, que el presidente Emmanuel Macron pronunció el 24 de septiembre<sup>24</sup>.

## Radicalización y proyecciones

A la violencia ejercida por múltiples actores, el terrorismo yihadista y un Estado inoperante en varios niveles y cada vez más violento hacia la población civil se unen otros factores que influyen en el proceso de radicalización. El primero de ellos es el factor demográfico. Para 2050, las proyecciones del Banco Mundial indican que Mauritania, Mali, Burkina Faso y Chad doblarán su población y que Níger casi la triplicará, pasando de los 25.252.722 habitantes de 2021 a 67.043.296<sup>25</sup>. Esta población creciente es mayoritariamente joven. Para 2050, el porcentaje de población entre 0 y 14 años

<sup>22</sup> PÉREZ TRIANA, José Manuel. «Mali pide la salida de la misión internacional MINUSMA del país sin retraso», *OSINT Sahel*. 21 de junio de 2023. Disponible en:

<https://www.osintsahel.com/2023/06/21/salida-minusma/>

<sup>23</sup> FRANCE 24. «Niger's General Abdourahamane Tchiani declares himself leader after coup», 28 de julio de 2023. Disponible en: <https://www.france24.com/en/live-news/20230728-niger-s-general-abdourahamane-tchiani-declared-new-leader-following-coup-state-tv>

<sup>24</sup> DE LA HAMAIDE, Sybille y LOUGH, Richard. «France to pull troops out of Niger following coup», Reuters, 25 de septiembre de 2023, <https://www.reuters.com/world/france-pull-troops-out-niger-following-coup-says-macron-2023-09-24/>

<sup>25</sup> THE WORLD BANK. «Population estimates and projections», *DataBank*. Disponible en: [https://databank.worldbank.org/indicator/SP.POP.TOTL?Id=fdaa1724&Report\\_Name=Population&populationtype=series](https://databank.worldbank.org/indicator/SP.POP.TOTL?Id=fdaa1724&Report_Name=Population&populationtype=series)

superará el 30 % en los cinco países del Sahel. A ello se suma el mantenimiento de una tasa de fertilidad alta, con una media superior a los 3 hijos por mujer para 2050<sup>26</sup>.

Al factor demográfico se unen las migraciones y la creciente presión sobre los recursos naturales. El Sahel es la región del planeta más afectada por el cambio climático, con un aumento de las temperaturas 1,5 veces superior a la media global<sup>27</sup>. Las elevadas temperaturas han aumentado las temporadas de sequía y han reducido el nivel de tierra cultivable. Esto afecta a la movilidad típica de la región, donde la mayoría de la población depende del sector primario y agricultores y ganaderos se desplazan en busca de tierras adecuadas a lo largo del año. El cambio climático está alterando los patrones de movilidad en el Sahel.

El descenso de la tierra utilizable obliga a los pastores y agricultores a desplazarse más lejos en busca de pastos y terrenos. Este mayor desplazamiento causa, por ejemplo, que los granjeros se muevan a territorios durante generaciones destinados al pastoreo<sup>28</sup>. Al igual que las distancias que recorren pastores y agricultores aumentan, los enfrentamientos étnicos se incrementan en este contexto de conflicto y cambio climático. En el Sahel, grupos étnicos como los fulani se dedican al pastoreo y la ganadería como actividad productiva y tienen sus propios patrones de movilidad dentro de la región. Si grupos como los fulani se desplazan cada vez más lejos, entrarán en tierras tradicionalmente ligadas a otras comunidades étnicas, lo que generará nuevos conflictos que se unirán a los preexistentes y contribuirá al aumento de la espiral de violencia.

Los movimientos de población hacia las ciudades también crecen. La urbanización en los países del Sahel está aumentando y plantea nuevos desafíos. En primer lugar, hacen falta infraestructuras para asimilar a la creciente población urbana. En segundo lugar, es necesario establecer planes de urbanización que garanticen un crecimiento controlado de las ciudades. Por último, la creciente concentración de población en las urbes plantea la problemática de la presión sobre los recursos.

---

<sup>26</sup> *Ibidem*.

<sup>27</sup> ACNUR. «¿Qué está pasando en el Sahel? Claves para entender la crisis». 3 de febrero de 2022. Disponible en: <https://eacnur.org/es/actualidad/noticias/emergencias/que-esta-pasando-en-el-sahel-crisis>

<sup>28</sup> MBIYOZO NOËL, Aimée. «Climat-linked mobility in Africa: Opportunities and Threats». NSI, 15 de febrero de 2023. Disponible en: <https://nsiteam.com/climate-linked-mobility-in-africa-opportunities-and-threats/>

En los países del Sahel la urbanización ha sido un proceso descontrolado, que en ocasiones ha aumentado la presión sobre los recursos naturales y ha causado la proliferación de barriadas y barrios de chabolas en diversas ciudades<sup>29</sup>. Para muchos desplazados, el traslado a la ciudad no ha supuesto encontrar un trabajo. La inseguridad fruto de una urbanización descontrolada y la existencia de importantes grupos de desposeídos y desempleados facilitan la radicalización y brindan una oportunidad para el reclutamiento a los grupos yihadistas.

Otras problemáticas que afectan a los países del Sahel son el acceso a servicios básicos y la percepción de las iniciativas de los gobiernos. Según el Afrobarómetro, en Níger un 60 % de la población considera muy difícil el acceso a la asistencia de la policía, frente a un 40 % que lo considera fácil<sup>30</sup>. En cuanto a la actuación del Gobierno para reducir el crimen organizado, un 55 % la valora como buena o muy buena, frente a un 43 % que opina lo contrario. A propósito de otros ámbitos de actuación del Gobierno, como la mejora de los servicios sanitarios, un 52 % valora positivamente las mejoras y un 48 % no<sup>31</sup>. Así pues, en estos casos la percepción negativa de la actuación gubernamental es muy amplia. De igual manera, en Burkina Faso un 67 % de la población tiene una percepción negativa de las medidas para la creación de empleo y un 32 % no<sup>32</sup>. Una tendencia similar se observa en Nigeria, donde la dificultad para acceder a servicios sanitarios básicos y las precarias infraestructuras para la canalización del agua generaron bajos porcentajes de aprobación a las actuaciones del Gobierno<sup>33</sup>.

## El cómic como medio para combatir la radicalización

El cómic es un medio versátil, capaz de transmitir mensajes e ideas complejas, que cuenta con una serie de aspectos positivos. El primero de ellos es que potencia la

<sup>29</sup> SANTAMARÍA GONZÁLEZ, Ana Isabel. *Op. cit.*, p. 25.

<sup>30</sup> AFROBAROMETER. «L'accès aux services de la police est difficile selon la majorité des Nigériens». 17 de mayo de 2022. Disponible en: <https://www.afrobarometer.org/articles/laccés-aux-services-de-la-police-est-difficile-selon-la-majorité-des-nigériens/>

<sup>31</sup> *Ibidem*.

<sup>32</sup> AFROBAROMETER. «Les burkinabè sont insatisfaits de la performance du gouvernement en matière d'amélioration des conditions des vies des pauvres», 11 de agosto de 2020. Disponible en: [https://www.afrobarometer.org/wp-content/uploads/2022/02/bfo\\_cdp-r8-ab\\_-\\_performance\\_economique\\_du\\_gouv\\_2020aug11\\_fin.pdf](https://www.afrobarometer.org/wp-content/uploads/2022/02/bfo_cdp-r8-ab_-_performance_economique_du_gouv_2020aug11_fin.pdf)

<sup>33</sup> AFROBAROMETER. «Nigerian government doing a poor job on water sanitation and health care, citizens say». 10 de septiembre de 2020. Disponible en: <https://www.afrobarometer.org/articles/nigerian-government-doing-poor-job-watersanitation-and-health-care-citizens-say/>

imaginación, ya que el lector no solo sigue la acción de las viñetas, sino que también fantasea con los sucesos que pueden ocurrir entre los espacios que las separan<sup>34</sup>. Tal y como argumenta Scott McCloud: «Al aprender a leer tebeos aprendemos a captar el tiempo espacialmente, puesto que, en el mundo del cómic, el tiempo y el espacio son una misma cosa»<sup>35</sup>. Así pues, el lector construye una parte importante de la historia durante la lectura, a lo largo de la cual toma decisiones, a su manera, sobre el paso del tiempo y el ritmo de las acciones.

La ventaja descrita es una de las potencialidades del cómic para niños y jóvenes, ya que ambos grupos de edad se encuentran en proceso de experimentar y construir la realidad que les rodea. Especialmente, en el caso de los niños la fantasía es parte esencial de su exploración y acercamiento a la realidad<sup>36</sup>, lo que, unido a otros elementos del cómic, como el símbolo o la simplificación de la caricatura, facilita la identificación con los personajes y sus valores. Tales características también están presentes en otros medios, como la animación.

En países afectados por la violencia extremista ya se han dado casos de realización de historietas para combatir el discurso de los grupos islamistas. En Jordania, el autor de cómics Suleiman Bakhit ha dirigido varias historias a la juventud musulmana. En obras como *Princess Heart*, donde trata temas como el empoderamiento de la mujer, Bakhit se esforzó por contrarrestar el mensaje de los grupos islamistas violentos. En Pakistán, destacan los cómics *Pasbaan* y *Haider* o la serie de animación *Burka Avenger*, de renombre en el país<sup>37</sup>.

La figura del héroe es un punto central en algunas de estas historias. Según Suleiman Bakhit, uno de los mayores peligros de nuestra época es el terrorismo disfrazado de heroísmo<sup>38</sup>. Contrarrestar el discurso heroico con el que han revestido su mensaje los grupos extremistas era esencial para el fallecido autor jordano.

---

<sup>34</sup> MUÑOZ, Álvaro. *Aprende a dibujar cómics (vol. 0)*. Dolmen, 2016, p. 48.

<sup>35</sup> McCLOUD, Scott, *Entender el cómic: el arte invisible* (5.ª ed.). Astiberri, Bilbao, 2016, p. 100.

<sup>36</sup> BENDER, Lauretta. «The Psychology of children's Reading comics», *The Journal of Educational Sociology*, vol. 18, n.º 4. 1944, pp. 223-231. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/2262695>

<sup>37</sup> PINTAK, Lawrence. «Can Cartoons save Pakistan's children from Jihad?», *Foreign Policy*. 19 de agosto de 2016. Disponible en: <https://foreignpolicy.com/2016/08/19/can-cartoons-save-pakistans-children-from-jihad/>

<sup>38</sup> BAKHIT, Suleiman. «Superheroes against extremism». Oslo Freedom Forum, 29 de octubre de 2014. Disponible en: <https://youtu.be/EHxOnXnp4Ho>

En el entorno de violencia del Sahel, los héroes de las viñetas representan una vía real y útil para combatir la radicalización. La tradición editorial del cómic en Mali nace en la década de 1980. En 1983 el único periódico de Mali en el momento lanzó el suplemento deportivo *Podium*, que incluía las aventuras de Bouba, ilustradas por el dibujante Sidi Sow. Posteriormente, en 1988, Alpha Oumar Konaré creó la editorial Jamana, donde comenzaron a trabajar dibujantes pioneros del cómic en el país como Sidi Sow y Yacouba Diarra<sup>39</sup>.

Como en otros lugares del continente africano, el cómic despegó verdaderamente en Mali en la década de 1990. En 1991, el final de la dictadura de Moussa Traoré y la llegada de un régimen de mayores libertades facilitaron la proliferación de la prensa y las tiras en los periódicos. Los 2000 trajeron nuevos progresos, como la creación en 2002 de la *Bande des dessinateurs de Bamako (BDB)* y la celebración en 2005, 2007 y 2009 del *Salón del Cómic de Bamako*<sup>40</sup>.

La tradición editorial del cómic en Mali afronta varias dificultades. El autor maliense Massiré Tounkara señala la pobreza, el analfabetismo y el elevado precio de los cómics y los libros, que actúa como una barrera que impide que estos lleguen a la población<sup>41</sup>. Otro de los desafíos para el cómic en Mali es la concentración de los medios en la capital, Bamako. Consecuencia de su acaparamiento de los medios de mayor calidad y de la consiguiente concentración territorial de las ideas y la creatividad, resulta difícil aventurarse en el mundo del cómic fuera de Bamako<sup>42</sup>.

Ante el problema de los costes, internet y la digitalización generan una ventana de oportunidad inmensa para el cómic en el Sahel. En 2014, 120 millones de personas tenían conexión a internet en África subsahariana. La cifra creció a 300 millones de personas en 2020<sup>43</sup>. El avance de la penetración de internet en África subsahariana también ha repercutido sobre el Sahel. Mauritania cuenta con 2,82 millones de usuarios de internet, cuya tasa de penetración en el país es del 58,8 %. Burkina Faso cuenta con

---

<sup>39</sup> TOUNKARA, Massiré. «Histoire de la Bande Dessinée Malienne». 2016a. Disponible en: <https://www.massiretounkara.com/histoire-de-la-bande-dessinee-malienne/>

<sup>40</sup> *Ibidem*.

<sup>41</sup> TOUNKARA, Massiré. «Interview de Massiré Tounkara». 2016b. Disponible en: <https://www.massiretounkara.com/interview-de-massire-tounkara/>

<sup>42</sup> TOUNKARA, Massiré. *Op. cit.*, 2016a.

<sup>43</sup> MITCHELL, Jason. «African e-connectivity index 2021: The final frontier and a huge opportunity». Investment monitor, 10 de noviembre de 2021. Disponible en: <https://www.investmentmonitor.ai/tech/africa-connectivity-index-2021/>

4.960.000 usuarios y una penetración del 21,6 %. Níger contaba con 5,98 millones de usuarios a inicios de 2023 y una tasa de penetración del 22,4 %. En Chad a inicios de 2023 se registraron 3.220.000 usuarios y la tasa de penetración de internet era del 17,9 %<sup>44</sup>.

Esto puede representar una oportunidad para plataformas de cómic *online* como *Webtoon*, cuyas historietas han logrado atraer a millones de lectores. Entre las obras más populares se encuentran *Lore Olympus*<sup>45</sup> y *Sub Zero*<sup>46</sup>. El formato de *Webtoon* facilita la lectura de las historias en el móvil y, por lo tanto, su alcance. Páginas como esta no son el único medio de difusión del cómic *online*. Existen proyectos de web cómics independientes que han logrado atraer a un número considerable de lectores, como *Kill Six Billion Demons*<sup>47</sup> o *Birdboy*<sup>48</sup>. La expansión de internet en África supone una oportunidad para el crecimiento de estas iniciativas en el continente y puede fomentar el trabajo de los artistas en los países del Sahel.

Las redes sociales también se encuentran al alza en las naciones del Sahel. La gran mayoría de sus usuarios son jóvenes. En comparación con Europa, en el Sahel el número de usuarios de redes sociales por país es reducido si se toma como referencia la población total. Sin embargo, la penetración de las redes sociales es mayor de lo que muestran los datos, ya que lo que se contabiliza como un único usuario pueden ser varios en realidad (por ejemplo, los distintos hermanos de una misma familia)<sup>49</sup>.

La ONG The Children for Peace<sup>50</sup>, originaria de Camerún, utiliza el arte y los cómics en sus programas de desenganche de la violencia. Aunque el país no se ubica en el Sahel, comparte desafíos con la región, como la violencia étnica y terrorista. The Children for Peace ha empleado dibujos y tiras de cómic para intentar contrarrestar el discurso del extremismo violento.

<sup>44</sup> DATAREPORTAL. «Western Africa». 2023, Disponible en:

<https://datareportal.com/reports/?tag=Western+Africa>

<sup>45</sup> SMYTHE, Rachel. *Lore Olympus*. Webtoon, 2023. Disponible en:

[https://www.webtoons.com/en/romance/lore-olympus/list?title\\_no=1320](https://www.webtoons.com/en/romance/lore-olympus/list?title_no=1320)

<sup>46</sup> JUNEPURRR. *Sub Zero*. Webtoon, 2023. Disponible en:

[https://www.webtoons.com/en/romance/subzero/list?title\\_no=1468](https://www.webtoons.com/en/romance/subzero/list?title_no=1468)

<sup>47</sup> PARKINSON MORGAN, Tom. *Kill Six Billion Demons*. 2023. Disponible en:

<https://killsixbilliondemons.com/>

<sup>48</sup> SZABLA, Anne. *Birdboy*. 2017. Disponible en: <https://bird-boy.com/comic/volume-iii-page-42/>

<sup>49</sup> DATAREPORTAL. *Op. cit.*

<sup>50</sup> <https://www.thechildrenforpeace.org/>

Según la ONG, los dibujos son una herramienta para compartir experiencias y encontrar puntos comunes entre la audiencia que participa en sus programas. El dibujo es, al mismo tiempo, un medio para unir a personas de distintos grupos étnicos y un modo de superar la barrera del lenguaje. La ONG remarca la cuestión del lenguaje porque Camerún es un país formado por distintos grupos étnicos donde coexisten veinticuatro lenguas africanas junto al inglés y el francés como idiomas oficiales<sup>51</sup>. Según The Children for Peace, el francés estaría en retroceso frente al crecimiento del inglés en el país, una dinámica que suponemos cabría extrapolar a Mali y Burkina Faso, debido a la reciente retirada de Francia y al importante sentimiento antifrancés existente en ambas naciones. Ante esta tesitura, las viñetas podrían crearse en inglés o en formato mudo.

La barrera del lenguaje constituye una de las preocupaciones principales de The Children for Peace y el dibujo y la iniciación de niños y jóvenes en actividades de ilustración supone una solución que logra conectar a individuos diferentes<sup>52</sup>. Además, según la ONG, el desarrollo de tiras de viñetas, cómics e ilustraciones por parte de los niños puede tener otros beneficios. Uno de ellos es la expresión de sus frustraciones a través de proyectos artísticos de los que son responsables.

---

<sup>51</sup> CIA. «Camerún», *The World Factbook*. Mayo de 2023. Disponible en: <https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/cameroon/#people-and-society>

<sup>52</sup> CHILDREN FOR PEACE. *How Cartoons combat extremism in Africa?* Junio de 2021. Disponible en: <https://children4peacec4p.org/wp-content/uploads/2021/06/How-cartoons-combat-extremism-in-Africa.pdf>

## Conclusiones

La situación actual del Sahel y las proyecciones para la región auguran un aumento de la espiral de la violencia y un empeoramiento de la seguridad regional. La radicalización es un problema para el Sahel y resulta necesario aplicar nuevas medidas para contrarrestarla y prevenirla.

Los investigadores, profesionales y académicos generalmente coinciden en que una variedad de factores contribuyen a la radicalización del individuo. Por un lado, están los denominados factores *pull* (socioeconómicos, políticos, culturales) y, por otro, los factores *push* (recompensas a nivel individual, sentido de pertenencia, aventura, empoderamiento personal, gloria, fama, etcétera).

En relación con estos últimos factores, una medida eficaz para evitar la radicalización es desacreditar las narrativas de la violencia a través de la difusión de contranarrativas. El cómic aparece así como una herramienta muy útil y beneficiosa para cultivar un sentido de pertenencia a la comunidad y encontrar modelos alejados de la violencia de la radicalización.

En el caso concreto del Sahel existen varios ejemplos que demuestran que las narraciones sustentadas por dibujos y viñetas y los cómics pueden constituir una metodología eficaz para luchar contra el extremismo violento y prevenir la afiliación de niños y jóvenes a grupos armados.

*Guillermo Rojo Casas\**

Máster de análisis y prevención del terrorismo  
Universidad Rey Juan Carlos