

María Pilar Doñate Sanz

The culture of peace, the culture of defense and the culture of security in Spain. Education and research. Some ideas for the European Union

Abstract:

At the end of the 20th century and the beginning of the 21st century, the term culture of peace was coined by the United Nations as opposed to a period called the culture of violence; in this period, Spain began to speak of a culture of defense to create links between the Armed Forces and society when compulsory military service was suspended and finally, after the attacks of September 11, 2001 in the USA, the culture of security appeared. The resolutions, laws and plans that have arisen after each culture require the acquisition of knowledge by the population, among others, through the educational system. Although the three cultures have a different starting point, the complexity of a changing world accompanied by information and communication technologies would lead them to share multiple lines of research and work: pandemics, effects derived from climate change, disinformation, etc. Therefore, it would seem appropriate that institutions and associations working in the culture of peace, defense and security work together on educational content that would allow progress to be made in building more resilient societies.

Keywords:

Culture of peace, defense, security, education, research, resilience, Spain, Europe.

Cómo citar este documento:

DOÑATE SANZ, María Pilar. *La cultura de paz, la cultura de defensa y la cultura de seguridad en España. Educación e investigación. Algunas ideas para la Unión Europea.* Documento de Opinión IEEE 80/2023. https://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_opinion/2023/DIEEEO80_2023_MARDON_Cultura.pdf y/o [enlace bie³](#) (consultado día/mes/año)

María Pilar Doñate Sanz

Introducción

Las dos guerras mundiales, la Guerra Fría, las matanzas de Bosnia, Ruanda y Kosovo o las crisis económicas, serían algunos de los acontecimientos que permitirían afirmar a la Organización de las Naciones Unidas que el siglo XX había sido un siglo en el que había prevalecido la «cultura de la violencia». De esta manera en 1989 se acuñaría el término «cultura de paz»¹, en el marco del Congreso Internacional sobre la Paz en la Mente de los Hombres que tendría lugar en Yamusukro (Costa de Marfil). La educación se convertiría en la herramienta para su aprendizaje.

Por otro lado, la «cultura de defensa» empezaba a aparecer en documentos estratégicos y bibliografía en el periodo en el que el servicio militar obligatorio se suspende, siendo Francia el primer país en tomar la decisión en 1996, siguiendo España la misma senda en 2001. Se convertiría así en un objetivo del Ministerio de Defensa crear lazos entre las Fuerzas Armadas y la población civil, entre otros, adquiriendo conocimientos sobre su trabajo en un sentido amplio (misiones, historia, investigación) a través del sistema educativo. No obstante, la complejidad del contexto mundial habría llevado a ampliar la definición al reconocerse que todos los riesgos y amenazas no podrían ser afrontados con una respuesta militar. La implicación por lo tanto de la población parecería necesaria.

Finalmente, la «cultura de seguridad», o espíritu de seguridad (según países), empezaría a abrirse paso como consecuencia de los cambios acaecidos en las últimas décadas. El *Informe sobre Desarrollo Humano de 1994* haría referencia a la seguridad humana señalando que «tal vez en distintos lugares las amenazas a su seguridad sean diferentes —el hambre y la enfermedad en los países pobres y los estupefacientes y el delito en los países ricos— pero esas amenazas son reales y van en aumento»².

En efecto, tal y como ya apuntó la ONU en 1994 las amenazas iban en aumento y el 11 de septiembre de 2001 los atentados de EE. UU. así como los atentados en 2004 en Madrid marcarían el calendario en las agendas de seguridad. A partir de entonces,

¹ Véase *Historia de la Cultura de Paz. Orígenes de la Fundación Cultura de Paz*, p. 8. <https://fund-culturadepaz.org/wp-content/uploads/2021/03/Historia-de-la-Cultura-de-Paz.pdf> (consultado el 23 de agosto de 2023).

² PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO. *Informe sobre Desarrollo Humano 1994*, p. 4. <https://hdr.undp.org/system/files/documents/hdr1994escompletonostatspdf.pdf> (consultado el 23 de agosto de 2013).

María Pilar Doñate Sanz

países como España elaborarían «estrategias de seguridad»³ donde se pondría de manifiesto la complejidad de las amenazas, la necesidad de respuestas multidisciplinares y la importancia de la formación de la ciudadanía.

Por lo tanto, la «cultura de seguridad» también debería aprenderse en el sistema educativo, aunque la particularidad de esta cultura es que ya contaba con un lugar tanto con la «cultura de paz» como con la «cultura de defensa».

Así, se plantearía como hipótesis que la «cultura de paz», «la cultura de defensa» y la «cultura de seguridad» contarían con el sistema educativo como medio para formar a la población, y aunque partían de diferentes líneas de investigación, en la actualidad muchos de los temas que afectan a las tres culturas han confluído. Esta situación permitiría un diálogo entre las asociaciones, instituciones, etc. que trabajan cada cultura para elaborar materiales, debatir la posibilidad de crear una asignatura, cómo incluir conocimientos en el sistema educativo, entre otros, para avanzar con mayor celeridad hacia una sociedad resiliente.

Para validar la hipótesis, se llevará a cabo una aproximación a la «cultura de paz», «la cultura de defensa» y la «cultura de seguridad», a través de las definiciones, propuestas de inclusión en la educación, los ámbitos de investigación que aparecen en documentos oficiales, incluyendo además ejemplos de organizaciones que trabajan en cada una de ellas.

La cultura de paz en España. Educación e investigación

En 1989, tal y como se ha hecho referencia en la introducción, se acuñaría el término cultura de paz en Yamusukro (Costa de Marfil). Haciéndose eco esto, a finales del siglo XX y principios del siglo XXI la ONU dedicaría una especial atención a la cultura de paz, consagrando varias sesiones al proyecto titulado «Hacia una Cultura de Paz».

De esta manera ya en 1999 la resolución A/Res/53/243 titulada *Declaración sobre una Cultura de Paz* indicaría en su artículo 4 la importancia de la educación para la

³ GOBIERNO DE ESPAÑA. *Estrategia Española de Seguridad. Una responsabilidad de todos*. Madrid, 2011. <https://www.lamoncloa.gob.es/documents/9BED-CF7A-estrategiaespanoladeseguridad.pdf> (consultado el 11 de septiembre de 2023).

María Pilar Doñate Sanz

transmisión de esta⁴, idea que continuaría en el 2000, año Internacional de la Cultura de Paz y entre los años 2001-2010 Decenio Internacional de una Cultura de Paz y No Violencia para los Niños del Mundo⁵, entendiéndose «cultura de paz» como:

«La cultura de paz, que está basada en el sentido más amplio y positivo de la paz, es un conjunto de valores, actitudes, tradiciones y costumbres, comportamientos y modos de vida enfocados al respeto por la vida, los seres humanos y sus derechos; el rechazo de la violencia en todas sus formas; el reconocimiento de la igualdad de derechos del hombre y la mujer; el reconocimiento de los derechos de todas las personas a la libertad de expresión, opinión e información; la adhesión a los principios de democracia, libertad, justicia, desarrollo para todos, tolerancia, solidaridad, pluralismo y aceptación de diferencias y entendimiento entre las naciones, entre los grupos étnicos, religiosos, culturales y de otro tipo y entre los individuos»⁶.

Para dar continuidad a esta cultura, España habría publicado varios documentos que permitirían incluir la cultura de paz en el sistema educativo⁷.

Como ejemplos, la Ley 27/2005, de 30 de noviembre, de fomento de la educación y la cultura de la paz, comprometiéndose en su artículo 2 punto 1 a «Promover que en todos los niveles del sistema educativo las asignaturas se impartan de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz, y la creación de asignaturas especializadas en cuestiones relativas a la educación para la paz y los valores democráticos»⁸.

⁴ NACIONES UNIDAS. A/RES/53/243, 1999. <https://fund-culturadepaz.org/wp-content/uploads/2021/02/Declaracion-y-Programa-de-Accion-sobre-una-Cultura-de-Paz.pdf> (consultado el 23 de agosto de 2023).

⁵ NACIONES UNIDAS. *Cultura de paz. Antecedentes*. <https://www.un.org/es/ga/62/plenary/peaceculture/bkg.shtml> (consultado el 22 de agosto de 2023).

⁶ NACIONES UNIDAS. Asamblea General. A 52/ 191, 5 de agosto de 1997, p. 3. <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N97/210/98/PDF/N9721098.pdf?OpenElement> (consultado el 23 de agosto de 2023).

⁷ NACIONES UNIDAS. Asamblea General. Resolución aprobada por la Asamblea General 53/25. Decenio Internacional de una Cultura de Paz y No Violencia para los Niños del Mundo (2001-2010), p. 3. <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N98/776/44/PDF/N9877644.pdf?OpenElement> (consultado el 22 de agosto de 2023)

⁸ JEFATURA DEL ESTADO. Ley 27/2005, de 30 de noviembre, de fomento de la educación y la cultura de la paz, p. 3. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2005-19785> (consultado el 22 de agosto de 2023).

María Pilar Doñate Sanz

También en esta línea se dirigiría el *Plan Integral de Cultura de Seguridad Nacional de 2021* cuyo propósito es implementar la cultura de seguridad, presentando dentro de las líneas de acción: «el fomento de una educación y cultura de paz»⁹.

Por lo tanto la educación sería una de las herramientas de transmisión y esta debería adaptarse a los campos de investigación que se irían ampliando con el paso de los años.

En efecto, las labores de la ONU en cultura de paz se abrían diversificado reflejo de las problemáticas de cada periodo de la historia como así aparece en su página: «Las Naciones Unidas están desempeñando una labor que sus fundadores no habían previsto en 1945»¹⁰. Un breve ejemplo de algunos de los temas que se han ido incorporando.

Tabla 1. Algunos hitos de la historia de la ONU

AÑO	Temas
1945	Se trata principalmente de los usos pacíficos de la energía atómica, la eliminación de las armas atómicas y otras armas de destrucción masiva
1959	Se reafirma la existencia de los derechos del niño
1974	Primer Congreso sobre Medio Ambiente. Creación PNUMA
1977	Conferencia Mundial sobre la Mujer
1979	Primer periodo sobre desarme
1982	Convención sobre el Derecho del Mar
2003	Convención sobre la Corrupción
2005	Convenio Internacional para la Represión de los Actos de Terrorismo Nuclear
2010	Terremoto de Haití
2014	Ébola
2018	Pacto Mundial para la Migración Segura, Ordenada y Regular
2020	Coronavirus

Fuente: elaboración propia, información obtenida en <https://www.un.org/es/about-us/history-of-the-un>

⁹ BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO. Orden PCM/575/2021, de 8 de junio, por la que se publica el Acuerdo del Consejo de Ministros de 25 de mayo de 2021, por el que se aprueba el Plan Integral de Cultura de Seguridad Nacional, p. 70652. <https://www.dsn.gob.es/es/documento/plan-integral-cultura-seguridad-nacional> (consultado el 23 de agosto de 2023).

¹⁰ NACIONES UNIDAS. Historia de las Naciones Unidas. <https://www.un.org/es/about-us/history-of-the-un> (consultado el 23 de agosto de 2023).

María Pilar Doñate Sanz

No obstante, la formación del profesorado, la elaboración de material, la educación formal y no formal, la investigación, entre otros, en cultura de paz, tendría como soporte a asociaciones, institutos, fundaciones. En el caso de España, ya en los años ochenta aparecerían en muchos lugares del territorio.

Un ejemplo es la Asociación Española de Investigación para la Paz (AIPAZ)¹¹, 1997, comprometida con la cultura y sociedad de paz, la cual reuniría una veintena de organismos. Entre los objetivos: analizar la paz y los conflictos desde una perspectiva multidisciplinar, la promoción de la justicia, el respeto de los derechos humanos y un largo etcétera, como así se muestra a continuación.

Tabla 2. Algunas entidades de la Asociación Española de Investigación para la Paz

Institutos, fundaciones	Año, lugar	Líneas de trabajo
CENTRE DELÀS. DÉSTUDIS PER LA PAU	1999, Barcelona	Entidad independiente de análisis de paz, seguridad, defensa y armamentismo dedicada a realizar investigación e incidencia política y social bajo un prisma de cultura de paz, sobre los efectos negativos del militarismo y los conflictos armados. Las principales líneas de trabajo son el comercio de armas, la financiación de la industria armamentista, el gasto militar, las fuerzas armadas, la industria militar, la investigación y el desarrollo (I+D) de armas y las operaciones militares en el exterior.
ESCOLA DE CULTURA DE PAU	1999, Barcelona	Institución académica de investigación para la paz de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Objetivo: promover la cultura de paz, investigación sobre los conflictos armados y las crisis sociopolíticas, los procesos de paz, los derechos humanos, la justicia transicional, la dimensión de género y la educación para la paz.
IECAH	2000, Madrid	Acción humanitaria y construcción de la paz, en los últimos años expanden trabajo para abordar áreas de emergente interés como la reducción del riesgo de desastres, medio ambiente, migraciones y género, así como otras cuestiones de importancia para la acción humanitaria.
FUNDACIÓN CULTURA DE PAZ	2000, Madrid	Fortalecer y promover la cultura de paz, implementando y poniendo en marcha la Declaración y Programa de Acción (1999) por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Apoyo, desarrollo de iniciativas, actividades educativas, divulgativas, reflexión, construcción cultura de paz. Educación para la paz, desarrollo económico y social sostenible, derechos humanos, igualdad, género, paz y seguridad internacional, etc.

Fuente: elaboración propia, información obtenida en <https://aipaz.org/centros-aipaz/>

¹¹ AIPAZ. Asociación Española de Investigación para la Paz. <https://aipaz.org/centros-aipaz/> (consultado el 23 de agosto de 2013).

María Pilar Doñate Sanz

Luego, la ONU inició sus pasos tratando principalmente temas como la energía atómica o la eliminación de armas de destrucción masiva, en la actualidad se ha adaptado para hacer frente a los desafíos globales: la pobreza, África, agua, alimentación, cambio climático, democracia, derechos humanos, desarme, descolonización, energía atómica, envejecimiento, igualdad de género, infancia, justicia y derecho internacional, juventud, la seguridad de la infancia y la juventud en la red, macrodatos para el desarrollo sostenible, migración, océanos y derecho al mar, paz y seguridad, población, refugiados, salud, sida, entre otros¹².

La cultura de defensa en España. Educación e investigación

La cultura de defensa, al igual que la cultura de paz, tendrá un origen reciente, propondrá el sistema educativo para la transmisión de conocimientos, ampliará su campo de estudio para adaptarse a cada contexto y contará con entidades para llegar a la población civil que crearán material de trabajo.

En efecto, aparecería en España a finales del siglo XX principios del s. XXI teniendo como punto de partida la suspensión del servicio militar obligatorio. La aproximación al término habría evolucionado en los últimos años. Y aunque no es objeto de este estudio analizar todos los documentos en los que aparece, cabe mencionar por un lado la Ley Orgánica 5/ 2005 de la Defensa Nacional en el artículo 31 donde se interpreta la «cultura de defensa» en los siguientes términos:

«El Ministerio de Defensa promoverá el desarrollo de la cultura de defensa con la finalidad de que la sociedad española conozca, valore y se identifique con su historia y con el esfuerzo solidario y efectivo mediante el que las Fuerzas Armadas salvaguardan los intereses nacionales»¹³.

Y, por otro lado, el *Plan Integral de Cultura de Seguridad Nacional de 2021* propone como definición para cultura de defensa: «Conjunto de conocimientos que permite a las

¹² NACIONES UNIDAS. *Desafíos globales*. <https://www.un.org/es/global-issues> (consultado el 23 de agosto de 2023).

¹³ BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. La Ley Orgánica 5/2005, de 17 de noviembre, de la Defensa Nacional, p. 11. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2005/BOE-A-2005-18933-consolidado.pdf> (consultado el 23 de agosto de 2023).

María Pilar Doñate Sanz

personas desarrollar juicios u opiniones sobre los instrumentos con que el Estado protege a los ciudadanos de determinados peligros, donde las Fuerzas Armadas son uno de los instrumentos más importantes»¹⁴. A partir de ambos documentos se pone de manifiesto que si en 2005 eran las Fuerzas Armadas las que salvaguardaban los intereses nacionales, en 2021 es uno de los instrumentos más importantes, siguiendo de esta manera el contenido de la *Directiva de Defensa Nacional 2020* en la que se afirma: «Ya no existen problemas exclusivos de la defensa, pero la defensa forma parte de la solución a cualquier problema de seguridad»¹⁵.

El siguiente aspecto por mencionar sería la inclusión de la cultura de defensa en el sistema educativo para sensibilizar a la población.

En efecto, tal y como se ha señalado la educación aparecería como transmisora y sería el *Plan Director de Cultura de Defensa de 2002*, el que dedicaría el anexo 2 de los planes derivados aprobados en 2003 a la colaboración con el sistema educativo¹⁶. El objetivo general sería promover los temas relacionados con la paz, la seguridad y la defensa. No obstante, no sería hasta el año 2015 cuando se firmara un acuerdo interministerial entre el Ministerio de Defensa y el Ministerio de Educación.

Una vez puesto de manifiesto el lugar de la educación, el siguiente aspecto a tener en cuenta serían las temáticas de investigación, dado que son las que van a generar los contenidos a enseñar.

Según Inmaculada Marrero Rocha el Ministerio de Defensa a través de la Dirección General de Relaciones Internacionales, el Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE, en adelante) y el Centro Superior de la Defensa Nacional, tratarían aspectos relacionados con las Fuerzas Armadas: su labor, desempeño, ampliación de funciones o como instrumento de la política exterior española¹⁷.

¹⁴ BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO. Orden PCM/575/2021, de 8 de junio, por la que se publica el Acuerdo del Consejo de Ministros de 25 de mayo de 2021, por el que se aprueba el Plan Integral de Cultura de Seguridad Nacional, p. 70647. <https://www.dsn.gob.es/es/documento/plan-integral-cultura-seguridad-nacional> (consultado el 23 de agosto de 2023).

¹⁵ PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Directiva de Defensa Nacional 2020, p. 3.

¹⁶ MINISTERIO DE DEFENSA. Directiva n.º 138 de 16 de septiembre de 2003 del Ministerio de Defensa por la que se aprueban los Planes derivados del Plan director de Cultura de Defensa, 2003.

¹⁷ MARRERO ROCHA, Inmaculada. «La investigación como motor de la difusión de la cultura de seguridad y defensa», *Cuadernos de estrategia*, n.º 155. *La cultura de seguridad y defensa, un proyecto en marcha*. 2011, pp. 141-168.

María Pilar Doñate Sanz

Además, una aproximación al IEEE muestra doce áreas temáticas: terrorismo internacional, no proliferación, cambio climático, inteligencia, energía, mujer, infancia, género, ciberseguridad, conflicto armado o seguridad y defensa¹⁸, reflejo de una defensa que ha evolucionado y mira más allá de la integridad territorial o la protección de fronteras.

Finalmente, con el ánimo de impulsar, promover y difundir el conocimiento en cultura de defensa, se irán creando entidades en España. Algunos ejemplos se muestran a continuación.

Tabla 3. Ejemplos de entidades que trabajan sobre la cultura de defensa (y seguridad)

Institutos, fundaciones,	Año, lugar	Líneas de trabajo
ADALEDE (Asociación de Diplomados en Altos Estudios de la Defensa Nacional)¹⁹	2003, Madrid	Impulsar el conocimiento, el estudio y la difusión de los temas relacionados con la defensa entre los miembros de la asociación y conjunto de la sociedad española, colaborar con las instituciones del Estado en la labor de difundir actividades y funciones que realizan las Fuerzas Armadas y la Seguridad del Estado o contribuyendo a potenciar la cultura de defensa.
ADESyD (Asociación de Diplomados Españoles en Seguridad y Defensa)²⁰	2011, Madrid	Contribuir a difundir las cuestiones de seguridad y defensa en la sociedad española, en sus ámbitos estatal, autonómico y local, fomentando la participación social, el intercambio de experiencias o la promoción de estos asuntos en los organismos y redes internacionales que contribuyen a tal fin.
ARTÍCULO 30 (think thank)²¹	2013, Lugar (sin especificar)	Promover la difusión de la cultura de defensa, fomentar el debate y participación ciudadana, divulgar contenidos, apoyar actividades docentes y universitarias o colaborar a favor de la Agenda Mujer, Paz y Seguridad.
ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES MILITARES²²	2018, Madrid	Fomentar la cultura militar en el ámbito de la sociedad española, así como las actividades literarias, artísticas y científicas, del pasado, el

¹⁸ IEEE. *Temas*. <https://www.ieee.es/temas/> (consultado el 23 de agosto de 2023).

¹⁹ ADALEDE. *¿Qué hacemos?* <https://adalede.org/actividades-boletines/> (consultado el 23 de agosto de 2023).

²⁰ ADESyD. *Nosotros*. <https://www.adesyed.es/adesyed/presentacion.php> (consultado el 23 de agosto de 2023).

²¹ ARTÍCULO 30. *¿Qué hacemos?* <https://articulo30.org/politica-defensa/constitucion/> (consultado el 23 de agosto de 2023).

²² ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES MILITARES. *Objetivos y fines*. <https://www.acami.es/la-academia/#objetivos-y-fines> (consultado el 23 de agosto de 2023).

María Pilar Doñate Sanz

		presente y el futuro, que puedan redundar en beneficio de la promoción de la cultura militar ²³ .
--	--	--

Fuente: elaboración propia

La información expuesta permite afirmar que la cultura de defensa abarca un campo bastante amplio. En el centro se situarían las Fuerzas Armadas y en torno a ellas un abanico de temas de investigación que se van ampliando para dar respuesta a los nuevos desafíos, al igual que sucede con la cultura de paz y como se verá a continuación, con la cultura de seguridad.

La cultura de seguridad en España. Educación e investigación

La cultura de seguridad sería la última cultura en aparecer en España. Su impulso vendría marcado tras los atentados del 11 de septiembre de 2001 y los atentados de 2004 en Madrid, tras constatarse un cambio en el ámbito de la seguridad. Aunque a diferencia de la cultura de paz y la cultura de defensa no contaría con una definición, aparecería una aproximación al término en la *Estrategia Española de Seguridad*²⁴ de 2011 según la cual:

«Las amenazas y riesgos a los que se enfrenta nuestro país han cambiado de forma drástica en las últimas décadas y sus orígenes son múltiples y heterogéneos, desde el terrorismo yihadista hasta las redes del crimen organizado, pasando por los ciberataques. Vivir en una sociedad moderna requiere unas actitudes, aptitudes y conocimientos a un nivel hasta ahora desconocidos. Es necesario promover una mayor cultura de seguridad e impulsar la educación de los profesionales de sectores muy diversos y, en general, de los ciudadanos, en estas materias».

La educación aparecería nuevamente como herramienta. En el artículo 5 de la Ley 36/2015 de Seguridad Nacional se propone que el Gobierno promueva la cultura de

²³ Los seis planes derivados del Plan Director de Cultura de Defensa serían: comunicación social, colaboración con el sistema educativo, sociedad-fuerzas armadas, colaboración con administraciones públicas, acción cultural e investigación.

²⁴ GOBIERNO DE ESPAÑA. *Estrategia Española de Seguridad. Una responsabilidad de todos*, 2011, p. 18. <https://www.lamoncloa.gob.es/documents/9BED-CF7A-estrategiaespanoladeseguridad.pdf> (consultado el 23 de agosto de 2023).

María Pilar Doñate Sanz

seguridad a través de «acciones y planes que tengan por objeto aumentar el conocimiento y la sensibilización de la sociedad acerca de los requerimientos de la Seguridad Nacional, de los riesgos y amenazas susceptibles de comprometerla»²⁵, por lo que es necesario el Plan Integral de Cultura de Seguridad Nacional. Protejamos lo cotidiano (2021) propondría la educación entre los ámbitos de actuación y las líneas de acción: «Formación para lograr una percepción correcta y fundamentada sobre la Seguridad Nacional, su trascendencia para garantizar la vida cotidiana y los esfuerzos que requiere su salvaguarda. Para ello, es necesario generar conocimiento y cultura crítica en el ámbito del sistema educativo»²⁶.

Los retos de un mundo en evolución también quedarán reflejados en el ámbito de la seguridad y aunque el tema sería amplio, para este análisis se utilizará como recurso el Plan Integral de Cultura de Seguridad Nacional y la Estrategia de Seguridad Nacional 2021, para mostrar parte de las temáticas que la componen.

Respecto al Plan Integral cabría señalar la inclusión, en la línea de acción 2 dedicada a la divulgación, su propósito: «Fomentar en la sociedad la trascendencia de la seguridad como factor esencial para garantizar la seguridad humana»²⁷.

La seguridad humana llevaría consigo un amplio abanico de temas. Desde su aparición en el *Informe sobre desarrollo humano (1994)* del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) su finalidad sería reforzar la resiliencia²⁸ a través de la intervención temprana de los riesgos incipientes, entre ellos la seguridad económica, alimentaria, sanitaria, ambiental, personal, de la comunidad o política.

De su parte, la *Estrategia de Seguridad Nacional de 2021*, señalaría como riesgos y amenazas: la tensión estratégica y regional, terrorismo y radicalización violenta, epidemias y pandemias, amenazas a las infraestructuras críticas, emergencias y catástrofes, espionaje o injerencias desde el exterior, campañas de desinformación, vulnerabilidad del ciberespacio, del espacio marítimo, aeroespacial y energética,

²⁵ JEFATURA DEL ESTADO. Ley 36/2015, de 28 de septiembre, de Seguridad Nacional, p. 87108. <https://www.boe.es/boe/dias/2015/09/29/pdfs/BOE-A-2015-10389.pdf> (consultado el 23 de agosto de 2023).

²⁶ *Op. cit.* 70651.

²⁷ *Op. cit.* 70652.

²⁸ FONDO FIDUCIARIO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA SEGURIDAD HUMANA. *¿Qué es la seguridad humana?* <https://www.un.org/humansecurity/es/what-is-human-security/> (consultado el 23 de agosto de 2023).

María Pilar Doñate Sanz

inestabilidad económica y financiera, crimen organizado y delincuencia grave, flujos migratorios irregulares, proliferación de armas de destrucción masiva, efectos del cambio climático y de la degradación del medio ambiente²⁹.

Quizás por su indefinición o adhesión tanto a la cultura de paz como a la cultura de defensa, serían menos las entidades que propusieran un fomento de la cultura de seguridad. A continuación un ejemplo.

Tabla 4. Ejemplo de entidad cuyo eje de trabajo es la cultura de seguridad

<p>MINERVA INSTITUTE³⁰</p>	<p>Madrid, 2022</p>	<p>Fomentar en la sociedad española el conocimiento de la realidad nacional e internacional, así como contribuir al pensamiento y generación de ideas, en el marco de la defensa, la paz y la democracia, el Estado de derecho y los derechos humanos o fomentando la cultura de seguridad</p>
--	------------------------------	--

Fuente: elaboración propia

Luego, en la cultura de seguridad se desarrollarían un número importante de temáticas incluidas también en la cultura de paz y en la cultura de defensa, de ahí que, como ejemplos de asociaciones, organismos, etc. que trabajan en la materia servirían también las propuestas en los epígrafes anteriores. Si bien, existiría alguna asociación como Minerva Institute que fomentaría, como así aparece en su web, la cultura de seguridad.

Conclusiones

La cultura de paz, la cultura de defensa y la cultura de seguridad habrían sido acuñadas de manera relativamente reciente, y las tres habrían encontrado en el sistema educativo uno de los lugares idóneos para empezar a sensibilizar a las sociedades, poniéndose en marcha este trámite de manera independiente, salvo para el caso de la cultura de seguridad que acompañaría tanto a la cultura de paz como a la cultura de defensa.

²⁹ GOBIENO DE ESPAÑA. *Estrategia de Seguridad Nacional. Un proyecto compartido*, 2021, p. 54.

<https://www.dsn.gob.es/es/documento/estrategia-seguridad-nacional-2021> (consultado el 23 de agosto de 2023).

³⁰ MINERVA INSTITUTE. *¿Quiénes somos?* <https://www.minervainstitute.es/> (consultado el 23 de agosto de 2023).

María Pilar Doñate Sanz

Sin embargo, fruto de los cambios acaecidos en el contexto mundial la evolución de las tres culturas es una constante lo que les habría llevado a una ampliación de los campos de actuación/investigación. El resultado sería que en la actualidad las tres compartirían una parte de temas de interés.

Por lo tanto, se podría plantear la posibilidad de convocar un congreso a nivel nacional que reuniera asociaciones, instituciones, *think tanks*, etc. implicadas en la cultura de paz, defensa y seguridad para debatir y reflexionar conjuntamente, con el ánimo de llegar a acuerdos sobre la mejor manera de impartir contenidos en el ámbito educativo que permitieran avanzar en la conformación de sociedades más resilientes. Un debate que podría reproducirse en el resto de los países miembros de la Unión Europea.

En resumen, y utilizando un párrafo del *Informe 2022* del PNUD «Las nuevas amenazas para la seguridad humana en el Antropoceno exigen una mayor solidaridad».

«En el contexto del Antropoceno es crucial abandonar los esfuerzos fragmentados para hacer frente de manera conjunta al cambio climático, la pérdida de biodiversidad, los conflictos, la migración y las personas refugiadas, las pandemias y la protección de datos. Debemos prestar una atención sistemática, permanente y universal a la solidaridad; no como un concepto de caridad opcional, sino como una llamada a buscar la seguridad humana utilizando “los ojos de la humanidad”».

*María Pilar Doñate Sanz**

Doctoranda en Seguridad Internacional (IUGM-UNED) y
Universidad de Angers (Francia), Laboratoire 3LAM